

Si vous ne pouvez pas lire cette page, veuillez cliquer sur le lien suivant : [Informations 7Dworks Mars 2005](#)

Informations
7Dworks
Mars 2005



Système d'assistance au geste 7Dworks : la technologie au service de la main



Sculpture d'une tête en pierre de Chauvigny

Enfin disponible par 7Dworks, un nouvel outil de numérisation et reproduction de formes complexes. Ce concept unique* « d'assistance au geste », validé au Louvre, permet de numériser un modèle en haute définition et de le reproduire à toutes échelles, en toutes matières.

La numérisation est réalisée avec une précision de 0.05 mm, sans contact ou déplacement de l'original et sans "retouche" mathématique (modèle complet, sans trou).

Grâce à l'utilisation des modèles numériques les temps de reproduction sont 15 à 20 fois plus courts qu'avec les méthodes traditionnelles.

Ce système n'est pas un robot et ne se substitue pas au geste de l'utilisateur. Il assiste l'homme de métier de manière naturelle, de l'ébauche à la finition, sur des pièces allant de quelques millimètres à plusieurs mètres.

Exemples de réalisations : [Tête d'évêque](#) (Musée du Louvre), [Reine de Saba](#) (Cathédrale de Reims).

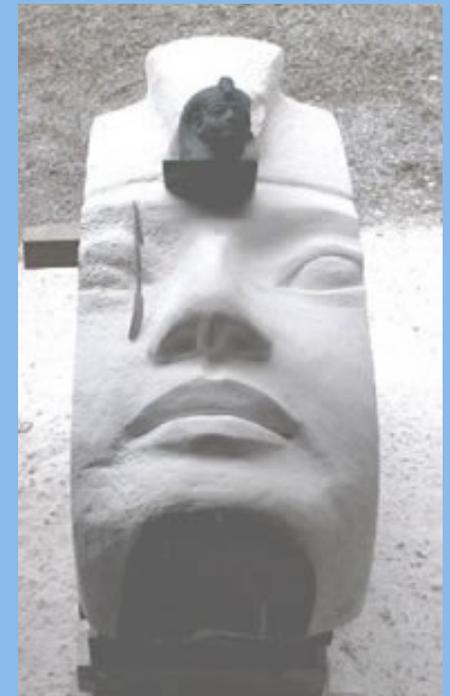
* brevet international



Numérisation 3D et modèle numérique



Assistance visuelle et sonore



Reproduction à échelle 8.0



Travail d'ébauche à la disqueuse

Avantages du système :

- Protection des modèles : numérisation sans contact éliminant les risques de manipulation et de déplacement des originaux
- Analyse et archivage intelligent du modèle numérique
- Précision : jusqu'à 0.05 mm

Service de numérisation :

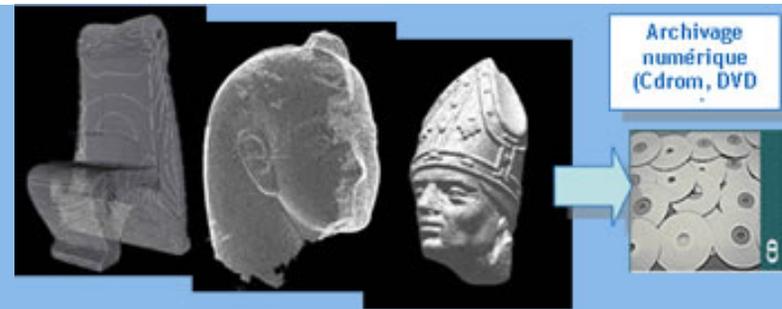
7Dworks propose un service de numérisation afin de fournir des modèles numériques prêts à être utilisés en reproduction. Ceci permet par exemple d'archiver des modèles et œuvres, de créer des bibliothèques de formes et d'objets, de réaliser des présentations d'objets 3D pour la communication ou la pédagogie.

La numérisation est effectuée au moyen d'une caméra laser, sans contact ou déplacement du modèle original, et peut être réalisée "sur site", sur une façade d'édifice par exemple.

Archivage :

Les modèles numériques obtenus sont des copies conformes des originaux (précision de 0,05 mm). L'archivage de ces modèles permet de mémoriser un état des lieux inaltérable des œuvres, servant de support pour la pédagogie, la communication et la reproduction « matière ».

- Mise à l'échelle libre et positionnement optimisé dans le bloc de matière
- Travail totalement sécurisé
- Elimination des tâches répétitives de contrôle et de positionnement
- Utilisation des outils de travail traditionnels (disqueuse, meuleuse ...)
- Léger et transportable, livré « prêt à l'emploi » avec un kit d'outillage complet.



Gamme de systèmes d'assistance à la reproduction

Il existe trois modèles de système d'assistance à la reproduction 7Dworks, se différenciant principalement par leur degré de précision et les applications qui en découlent.

Référence	Description	Précision	Applications
PACK-R-1	PACK REPRODUCTION 7Dworks R1	1.0 mm	Reproduction échelle moyenne et grande, finitions à 1 mm. Relevés 3D au palpeur.
PACK-R-2	PACK REPRODUCTION 7Dworks R2	0.1 mm	Reproduction toutes échelles, finitions à 0.1 mm
PACK-R-3	PACK REPRODUCTION 7Dworks R3	0.02 mm	Tous types d'applications : Numérisation Reproduction (toutes échelles, toutes finitions)

- Le pack R1 est adapté aux travaux d'ébauche et de semi finition (pas de finition précise ni de numérisation possibles). Il convient pour les travaux d'architecture et d'ornementation mobiliers et immobiliers : tailleurs de pierre, ébénistes, menuiserie d'art, staffeurs, stucateurs
- Le pack R2 est polyvalent et permet de réaliser des relevés précis ainsi que tous les travaux de reproduction de volumes fouillés en musée ou taille de pierre fine (finition à 0.1mm). Il est particulièrement adapté aux besoins des monuments historiques et de la muséologie : sculpteurs, restaurateurs, créateurs, designers.
- Le pack R3 permet tous types de travaux de numérisation ou reproduction jusqu'à une précision de 0.02mm. Convient pour les métiers nommés ci-dessus plus les métiers demandant une grande précision de finition : graveurs, glypticiens, bijoutiers ... Ce modèle est par ailleurs particulièrement adapté pour la numérisation 3D et l'archivage haute définition: musées, UNESCO, produits dérivés, communications culturelles.
- La caméra de numérisation laser est disponible sur option, compatible avec les bras R2 et R3.

Tous ces packs sont livrés « prêts à l'emploi » et comprennent : un bras métrologique, un trépied-potence de sustentation, trois outils de travail (disqueuse 230mm et 125mm et meuleuse), un ordinateur, les logiciels de visualisation, de relevé 3D et d'assistance à la reproduction pré- installés ainsi qu'une formation de 3 jours.

Plateforme de location

Le système d'assistance au geste 7Dworks est disponible pour **location-test-formation** au sein de la nouvelle **plateforme "Art et Patrimoine" à Alès (30)** :

Plate-forme ART & PATRIMOINE
S/c Musée PAB, 52 montée des Lauriers
30100 Alès-en-Cévennes
Responsable culturel : Aleth Jourdan - museepab@wanadoo.fr
Responsable développement : Yanick Lasica - lasica@wanadoo.fr

En avril : découvrez le tout nouveau **module de relevé 3D** intégré aux systèmes 7Dworks

Contacts



Pour recevoir gratuitement les documentations ou le Cdrom de présentation des produits 7Dworks, veuillez remplir le [formulaire](#).

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter :

- Philippe Bellanger, Directeur produit : 06.15.74.81.69. ph.bellanger@7dworks.com

ou à visiter notre site : www.7dworks.com

Si vous ne voulez plus recevoir cette lettre cliquez sur le lien suivant (envoi d'un e-mail vide): [Arrêt envoi](#)

S.A.R.L. 7Dworks : Le Moulin - 38160 IZERON
- Siret n° 451 016 455 00011 - S.A.R.L. au capital de 60 000 € -
email : info@7dworks.com - web : www.7dworks.com