



NUMERISATION ARCHIVAGE 3D

Historique

Méthode 7DWorks

sans contact avec les oeuvres
Sans correction mathématique
Haute précision 0,05mm

Pas d'altération
ni stockage

Accès complet
et rapide
Manipulation
et analyse

Pédagogie

Vidéo

Vérification
métrologique

Etudes
comparatives

Produits

Produits
dérivés

Jeux

Immersion
muséale

Reproductions
toutes matières
et échelles

Bornes
didactiques

1995 DEFINITION
DES BESOINS
avec: la DMF direction
des musées de France
Fondation Coubertin
Ecoles art et Design
le LOUVRE, l'UNESCO
Labo.Rech.Monu.Hist.

2001 PROTOTYPE de
système d'assistance
au geste métier/matière
collaboration CNRS

2002 BREVET
(procédé et dispositif)

2003 VALIDATION
par le LOUVRE
Pour la 1° fois au monde
Reproduction en matière
d'origine (albâtre)
à 0,05 mm (précision)
d'une sculpture, sans
la présence du modèle

2004 TRAVAUX d'ETAT
Numérisation et reproduction
d'une oeuvre majeure (3,5m)
(la Reine de SABA)

